

# 2025汎美展

## 出品申込書

2025年1月27日(月) 必着

[ 郵 送 ] 〒376-0001 群馬県桐生市菱町4-2194-3 三井雅彦方 汎美術協会受付係

[ E-mail ] [mitsui321@hb.tp1.jp](mailto:mitsui321@hb.tp1.jp)

E-mail 使用者にはPDFデータを配布するので、提出は上記のE-mailアドレスへ

送付先

※PDF記入はAcrobat Reader (Adobeサイトから無料ダウンロード可能)を使用。紙の場合は必ず複製し、抽選番号空欄のまま  
展示図を含む全体で申し込む。後日、抽選会を経て番号記入し、破線以下を「作品裏貼付票」「梱包貼付票」として使用

【作家通名を表記】 例； 汎美 太郎、タロー・ハンビ 【作者名】	【海外通名】 例； HANBI Taro, Taro NANBI	<input type="checkbox"/> 会員 / <input type="checkbox"/> 一般 推薦 会員名	搬入出方法 (略号を記入) (F) フランドル (K) 小杉和グループ (Q) キュアワークス (B) 馬場グループ (I) 個人 (G) 群馬グループ
【連絡先】 住所 〒 ※作家名と異なる方 は本名を併記	E-mail	TEL	
【希望調査】 次の該当する項目にチェックまたは記入。各実施日時等の詳細については別紙参照。 ・作品の前で語り合う会： <input type="checkbox"/> 自作について語る/ <input type="checkbox"/> 見学のみ/ <input type="checkbox"/> 不参加 ・堀浩哉氏による講評会： <input type="checkbox"/> 講評を受ける/ <input type="checkbox"/> 見学のみ/ <input type="checkbox"/> 不参加 ※「講評会」「作品の前で語り合う会」「ギャラリートーク」の参加希望者は、必ず自作について200字以内のコメントを下欄に記入して下さい。(別途提出も可)	懇親会 (会費¥5,500程予定) <input type="checkbox"/> 参加 <input type="checkbox"/> 不参加	ハガキ 追加希望 000 枚	図録 1 + 00部 (追加1部 500円) 送料は別途実費 ※追加無しの場合は記入しない

※2点以上出品する場合は用紙を複製し記入、「作品No. 1」を図録掲載作品とする。※2枚目以降の重複内容を省略可

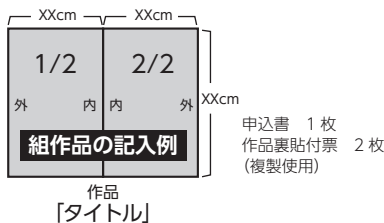
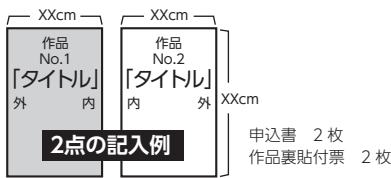
【作品No.】	【題名】	(英文) 記入が無い場合は自動翻訳を使用。原題が英文タイトルは重複使用。
【使用素材=キャプション掲載】 (例：油彩、アクリル、パネル、布、紙、等)	【サイズ】 ヨコ幅 (Width) 000 cm タテ高 (Height) 000 cm	奥行 (Depth) 000 cm
【伝達事項記入欄】 ※パフォーマンスは、実施日時および人員を記入。 作品コンセプトまたは企画内容 (40×5=200字程度)	【展示/搬出作業について】 (どちらかにチェック) 自身立合う 展示 <input type="checkbox"/> 搬出 <input type="checkbox"/> 第三者に委託 展示 <input type="checkbox"/> 搬出 <input type="checkbox"/>	【電源使用】 Wh 【備品使用】 パネル 枚 台座 個

搬入時に以下を使用(抽選番号記入)

### 展示図

※第三者が展示出来るよう図示。複数出品・組作品は、全体図とともに各サイズ・並び順も記入。

(図面貼り付けまたは別紙添付可/PDFではAdobe Acrobat Readerにて画像データをコピー&ペースト)



2025汎美展

### 作品裏貼付票

複製使用可

抽選番号 (出品申込後決定)	【作者名】	【題名】	【搬入出方法】 上で回答した 略号を記入
-------------------	-------	------	----------------------------

2025汎美展

### 梱包貼付票

複製使用可

抽選番号 (出品申込後決定)	【作者名】	【題名】	【搬入出方法】 上で回答した 略号を記入
-------------------	-------	------	----------------------------