2024汎美秋季展
出品申込書

2024年 8月 25日 (日) 必着

[郵送] 〒376-0001 群馬県桐生市菱町4-2194-3 三井雅彦方 汎美術協会受付係
[E-mail] mitsui321@hb.tp1.jp
E-mail使用者にはPDFデータを配布するので、提出は上記のE-mailアドレスへ
送付先

※PDF記入はAcrobat Reader (Adobeサイトから無料ダウンロード可能)を使用。紙の場合は必ず複製し、抽選番号空欄のままで**展示図を含む全体で申し込む**。後日、抽選会を経て番号記入し、破線以下を「作品裏貼付票」「梱包貼付票」として使用

(作家通名を表記) 例；汎美 太郎、タロー・ハンビ [作者名]	(海外通名) 例；HANBI Taro、Taro NANBI	□会員 ／ □一般 推薦会員名	搬入出方法 (略号を記入) (F) フランドル (K) 小杉和グループ (Q) キューアートワークス (B) 馬場グループ (I) 個人 (G) 群馬グループ
[連絡先] 住所 〒 ※作家名と異なる方は本名を併記	E-mail		TEL

[希望調査] 次の該当する項目にチェックまたは記入。各実施日時等の詳細については別紙参照。
・作品の前で語り合う会：□自作について語る/□見学のみ/□不参加　・ギャラリートーク：□自作についてトークする/□見学のみ/□不参加
・堀浩哉氏による講評会：□講評を受ける/□見学のみ/□不参加　※業者による写真撮影を希望する者は、作品搬入時に申込む
※「講評会」「作品の前で語り合う会」「ギャラリートーク」の参加希望者は、必ず自作について200字以内のコメントを下欄に記入して下さい。(別途提出も可)

懇親会 (会費¥5,500程予定)	ハガキ	図録
□参加 □不参加	30 + 000 枚	1 + 00 部 (追加1部 500円) 送料は別途実費 ※追加無しの場合は記入しない

※2点以上出品する場合は用紙を複製し記入、「作品No.1」を図録掲載作品とする。※2枚目以降の重複内容を省略可

作品No.	[題名]	(英文) 記入が無い場合は自動翻訳を使用。原題が英文タイトルは重複使用。

[使用素材＝キャプション掲載]
(例；油彩、アクリル、パネル、布、紙、等)

[美術館報告書類上の種別] 下記該当項目にチェック
□日本画 □油彩画 □水彩画 □水墨画 □書 □彫塑立体 □工芸 □版画 □写真 □デザイン □その他

[サイズ]
↔ ヨコ幅 (Width) 000.0 cm
↕ タテ高 (Height) 000.0 cm
奥行き (Dept) ⤢ 000.0 cm

[伝達事項記入欄] ※パフォーマンスは、実施日時および人員を記入。

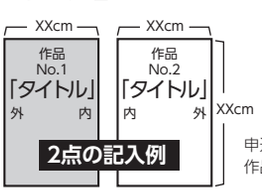
展示/搬出作業について	[電源使用]	[備品使用]
(どちらかにチェック) 自身が立合う / 第三者に委託	Wh	パネル 枚
展示 □ □		台座 個
搬出 □ □		

作品コンセプトまたは企画内容 (40×5＝200字程度)

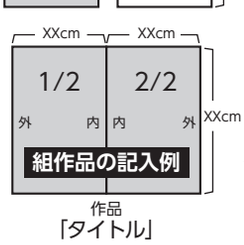
搬入時に以下を使用(抽選番号記入)

展示図

※第三者が展示出来るよう図示。複数出品・組作品は、全体図とともに各サイズ・並び順も記入。
(図面貼り付けまたは別紙添付可／PDFではAdobe Acrobat Reader にて画像データをコピー&ペースト)



申込書 2枚
作品裏貼付票 2枚



申込書 1枚
作品裏貼付票 2枚
(複製使用)

複製使用可

2024汎美秋季展 作品裏貼付票

抽選番号 (出品申込後決定)	[作者名]	[題名]	[搬入出方法] 上で回答した略号を記入

複製使用可

2024汎美秋季展 梱包貼付票

抽選番号 (出品申込後決定)	[作者名]	[題名]	[搬入出方法] 上で回答した略号を記入